

صناعات الكعكي

شلع المكعبات

نقى - صجي

مكة المكرمة - الكعبة - أول طريق اللبث

هاتف ٥٦٦٤٢٧٢ / ٥٦٦٧٠٢٧

النقدوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

بيلي تايم

عطر - مطر

ودي كوتيد كوتيد

PARFUM DE TOILETTE FOR MEN

مكة المكرمة - الكعبة - أول طريق اللبث

هاتف ٥٦٦٤٢٧٢ / ٥٦٦٧٠٢٧

الأحد ١٤ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ - ٢٤ الجوزاء ١٩٨٧ م - ١١ يونيو (جمعة) ١٩٨٧ م - الصفحة ١٦ - (١٩٨٧) - ١١ يونيو (جمعة) ١٩٨٧ م - ١١ يونيو (جمعة) ١٩٨٧ م - ١١ يونيو (جمعة) ١٩٨٧ م

الفيديو الأمريكي.. ومنطق السلام

ليس من الحفاوة أو بعد الفخر أن يؤدي الفيديو الأمريكي في مجلس الأمن إلى التبرير أو قمع الأمن من أي نتيجة في الحوار الدائر بين واشنطن ومكة المكرمة. ذلك أن هذا (الفيديو) الأمريكي - ليس جديداً ولا غريباً - بل ويمكن أن نذهب إلى حد القول أن مشروع القرار الذي منع الفيديو صدره من مجلس الأمن، أن يقدم كبر خدمة إيجابية للقيادة التي يقدمها اليوم هذا التصديق والتمسك بالالتزام التي دخلت شهرها التاسع عشر قبل أيام - بالإضافة إلى الموقف العربي الموحد حولها - والذي توصلت إليه القمة العربية الطرية - ولا يعني ذلك أننا نقتل من مفرق الفيديو السليبي - واعتباره إشارة خضراء بدعم القمم الصهيونية، والموقف الإسرائيلي الذي يسعى لاجتثاث الانتفاضة - بل أن هناك ما هو أخطر من مجرد الفيديو، وهو الموقف الأمريكي المارضي لايديا «القدس» ضمن مشروع القرار - من الرغم من المزايم الأمريكية المستمرة التي تحدثت من رفض واشنطن لضم الكيان الصهيوني للحدية العربية المسلمة - وفي اعتقادنا أن هذا التغير في الموقف الأمريكي من القدس يهدف بعيداً في الانحدار عن السياسة التي يجب أن يمارسها أي طرف دولي يحاول السعي من أجل التوصل إلى التسوية السلمية.

ذلك أن رفض واشنطن دورها في مشروع القرار حول القدس - خاصة - يعني تراجع إدارة بوش عن المواقف الملتزمة والالتزام للولايات المتحدة الأمريكية السابقة - بما فيها إدارة ريجان التي رفضت الاعتراض بأي تغيير يقوم به العدو الصهيوني - بالتصديق للحدية القدس - ولعل هذا التغير في الموقف الأمريكي يتطلب معالجة سريعة من الجانب العربي - وخاصة لجنة القدس التي أوكل مؤتمر القمة الطرية إلى العامل المغربي مهمة رئاستها - لخدمة القضية الفلسطينية، على الصعيد الدولي، ويبدو أن تشكيلها قد تأخر حتى اليوم - وما هي القضية عاجلة تنتظرها وتخص المقدسات الإسلامية في فلسطين - إلى جانب مهمتها الأساسية.

ولعل من المناسبات هذا التذكير بمواقف الرئيس الأمريكي بوش وأعضاء إدارته - الذين لم يلقوا هذا الأسبوع المجاهرة إلى مهاجمة نظام الحكم في الصين لوقفه من المظاهرات الأخيرة - ولا تخافوا أن الانتداب باعثيون مسؤولون سلفووري - بالإضافة إلى الصوت الأمريكي الجهوري أن جانب مثل هذه القضايا - سواء كانت جماعية أو فردية - لم توارى هذا الصوت عندما يتعلق الأمر بالأراضي العربية المحتلة، بل سلوك التقاضي الكتل - باستخدام الفيديو - بمصادقة الموقف الأمريكي المنحاز إلى جانب يافع العدوان والاحتلال.

بل إن موقف واشنطن من مقترحات شامخ الخاصة بإجراء انتخابات في الأرض المحتلة - بشرط أن هذه الانتخابات العربية - ونحن يتبنى ٩٢ ستاتورا دعوة إدارة بوش للموافقة بشكل دائم وطني على تلك المقترحات - وهو موقف يتبناه هذه الإدارة - وتحاول الضغط على منظمة التحرير لفرضها - في الوقت الذي تعجز فيه واشنطن عن الانتفاع المنطقي بتلك المقترحات - بعد عزوها من الحصول على إيفادات لها من قبل أبيي، خاصة تلك الانتخابات بالإتلافات الذاتية - ووضعها في إطار التسوية الشاملة - ومدى تلك الانتخابات بالإتلافات الذاتية - وبدلاً من إصرار أمريكا على تلك الإجابات والإيضاحات - تراها قرصان الضغوط على المنظمة - من خلال الحوار بينهما - وخارج هذا الحوار - دفع المنظمة إلى غاية حسيبة آمال الفلسطينيين، لأن هدف المقترحات واضح تماماً - وهو التخلص من الانتفاضة - والفتاب على العزة والموقف الصعب الذي تجد كل أبيي فيه نفسها - ولذا، ولأنه كل ما أحترته القضية الفلسطينية - ومنظمة التحرير من مكاسب ونجاحات في الكثير من المجالات.

لنا لتأجيل في ضوء هذه المواقف الأمريكية - إلا دعوة واشنطن إلى الصديق مع نفسها - وتكرار ما أكدته الأمة العربية - منذ زمن طويل - من ضرورة قيام واشنطن بدور فعال غير متحيز - من أجل السلام - والخروج من خلال الشفافية الصهيونية وأن ترسم قرارها بنفسها مستخدمة في الصالح الحقيقية لإمريكا والشعب الأمريكي - خاصة وهي تعلم أن الموقف الدولي قد ألقى الكثير من العوامل التي جعلت الكيان الصهيوني كياناً الحراسة في الشرق الأوسط.

« النقدوة »

توقيع اتفاقيتين للتعاون العسكري بين المملكة وفرنسا

صواريخ فرنسية حديثة لقواتنا الجوية مشرووع (اليمامة) دفاعي بحت يخدم أمن المملكة والمسلمين عامة



• سمو الأمير سلطان ووزير الدفاع الفرنسي يوقعان الاتفاقيتين •

الأمير نايف يرضى اليوم حافل تخريج ٥٢٠ طالباً من كلية الملك فهد الأمنية



• الأمير نايف •

بن علي يؤكد الارتياح لخطوات اتحاد المغرب العربي

تونس / ق.ن. - أعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن ارتياحه لخطوات الاتحاد العربي بين دول المغرب العربي بما في ذلك تونس، والتي قطعها دول المغرب العربي معاً في حرب القلرب والتكامل والتضامن والتي تروبت بإنشاء اتحاد المغرب العربي الكبير.

وأوضح الرئيس محمد القادي - يرضى اليوم حافل تخريج ٥٢٠ طالباً من كلية الملك فهد الأمنية - أن هذه الكلية من طلبة كلية الملك فهد الأمنية وذلك بمقر الكلية بطريق (خريص) - وأوضح الرئيس محمد القادي - يرضى اليوم حافل تخريج ٥٢٠ طالباً من كلية الملك فهد الأمنية وذلك بمقر الكلية بطريق (خريص) - وأوضح الرئيس محمد القادي - يرضى اليوم حافل تخريج ٥٢٠ طالباً من كلية الملك فهد الأمنية وذلك بمقر الكلية بطريق (خريص) -

قمة مصرية ليبية - سودانية في القاهرة

القاهرة / مكتب الشرق - طمت - التربة - من مسند مصري مسؤول أن حكومات مصر وليبيا والسودان التقت على اجتماع قمة ثلاثي بالقاهرة لبحث تعزيز التعاون ودعم العلاقات بين الدول الثلاث في كافة المجالات.

نص الحديث ٢٠

بكتبتون دائماً أن شكل حكومتكم وتوصل على احترام العلم وقد تم ذلك بفضل الله - فلا تخافوا من هذا خبر -

وأوضح أن إحدى هاتين الاتفاقيتين هي اتفاقية إطرية وافقت عليها مروجها على توقيع المملكة بكل إيجابياتها التي تتركب في الحصول عليها من المنظمات العسكرية الفرنسية - على أن يتم دفع قيمة المشتريات العسكرية إضافة إلى الأساليب الخاصة ببيعها للتقني بمنتجاتها سبعية مستمدة كالتقنيات والمنتجات الزراعية العسكرية أو غير ذلك من مشتريات إسرائيل عن اليهودية بد أن تتأكد إقامة الدول الفلسطينية على أرضها طبقاً لخطات الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن وفي كل هذا الموقف يضمن على - يوسف موفد رئيسة وزراء بريطانيا - مروجيت تاتشر بأنه صريح ومتصل.

مشروع اليمامة

وتنطق وزير الدفاع السعودي إلى مشروع اليمامة الذي أبرمت بلاده مع بريطانيا قبل ثلاث سنوات والذي أضيف إليه فيما بعد مشروع اليمامة رقم اثنين منذ ذلك أن هذا المشروع هو لصلح لمطالعة في خدمة مستقبلنا ولنا وهو مشروع دفاعي يخدم الأمن والسلام في المملكة أولاً والمسلمين عامة - في ذات الوقت - أن الأمن للمقدسات الإسلامية مشيراً إلى أن كل شيء في هذا المشروع يسير على ما يرام - ويصف سموه مشروع التوازن الاقتصادي الخاطف من مشروع اليمامة مع الحكومة والفكرات البريطانية بأنه يسير سيرا حلياً وقال أنه تمت إيفادات بين رجال الأعمال والجهة المكلفة بالتوازن الاقتصادي في لندن كما كان مؤتمراً حول الإصلاص السعودي الذي عقد في جدة ولا زالت للبيانات مستمرة لخدمة شركات معينة مشرطة لخدمة مزاياها السعودية يشترك فيها رأس المال الوطني وسماحة رأس المال الحكومية بالنسبة لما يتم من الإيفاد العامة لخدمة المصلحة التي تمثل حوالى ٢٥ بالمائة من المشروع وهو مبلغ لا يستهان به.

نص الحديث ٢٠

بكتبتون دائماً أن شكل حكومتكم وتوصل على احترام العلم وقد تم ذلك بفضل الله - فلا تخافوا من هذا خبر -

بجساذق يعرب عن التفخيم الكبير لإنعاز المملكة بحكومة الجساذق

القاهرة / واس - سموه سفير الله مجدي رئيس الدولة الإيفاد بلواقف المشرقة للمملكة وقال أن المملكة العربية السعودية كانت أول من اعترف بحكومة الجساذق - وأعرب مجدي عن تفخيمه الكبير للمملكة على هذه الخطوة التي ستكون حافزاً للول الأخرى للاعتراف بها.

عبارك يعلن القبول الوزاري خلال أيام

القاهرة / مكتب الشرق - فقد - في ضوء أن بعض القوميين في وزارة الخارجية قد وافقوا على قبول بعض شروط الجساذق - فقد وافقوا على قبول بعض شروط الجساذق - فقد وافقوا على قبول بعض شروط الجساذق -

صدام يؤكد تأييده الكامل لخطة اللجنة الثلاثية لمعادلات إيجابية لأبراهيمي مع المسؤولين البنابيين

جدة - واس : أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أن وزراء خارجية الدول الأعضاء في اللجنة العربية الثلاثية - ويجوز من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تأييداً كاملاً لاصلاح الوطني اللبناني.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

مجلس شورى مغربي

الجزائر - واس - تم أنشأ في العاصمة الجزائرية لإعلان من رئيس مجلس الشورى المغربي يصفون الشورى رابع يخطط رئيس المجلس الوطني الشعبي للجزائر وقاضيه وزيراً ورئيس الحكومة الجزائرية - رؤساء أعضاء يخطط لإعلان الاتحاد للفرنسي إلى الإيفاد التأسيسية المجلس.

الآن في المملكة العربية السعودية

المجلة التي نغمت في كل الأسواق العربية

مجلة الأسرة العربية

مجلة أهم مائة قلم عربي

التوزيع شركة ناهج

الناسر : الصحفيون المتحفون رئيس التحرير : صمد الفهد أدب

هكذا عنه لأصل

سياستنا تقوم على الدفاع عن الوطن ومقدراته الأساسية
برناج التوازن الاقتصادي ثمرة من ثمار خدام الحريين الشريين
مجلس التعاون الخليجي لديه ما يكفي لتأمين مصالح بلاده وشعبه

سموه التقديري لقطاعات القوات المسلحة
وتطلعات سموه نحو الدور الذي يجب أن تؤديه
الدفاع عن المقدسات الإسلامية والاستمرار في
حفظ الأمن واستقرار المنطقة عاجلاً. فالتأكد
الواقع أن زيارته التقديرية هي دائماً بتوجيه
من قادة البلاد الذين تأثروا بالمرحوم .
فكان الذي أحب أن يذكره أن أهم شيء هو
الروح المعنوية العالية لقواتنا المسلحة والعمل
الذي في التدريب المستمر بدون تفران على
الإسالة التي نستفيد منها سواء المدنية أو
القيمية .. لأن العسكري إذا لم يستمر على
التدريب على كل سلاح فلا يكون أمامه سوى
التأخر .. ولذلك فإن قواتنا المسلحة بجميع
قطاعاتها وأفرادها مستعدين في التدريب على
أعلى مستوى وعلى أيدي مدربين سعوديين وهذا
هو المهم .

قوة السلام الخليجية

بعدما عايناه من الخطوات التي تمت

الامير سلطان يؤكد تأييد الدول الصديقة المطلق لمواقف المملكة
٢٥٪ من مشروع التوازن الاقتصادي لرأس المال الوطني



مرحلة انتقالية من دائرة الألم ..!

كانت نبرة الصوت .. تسجيها نغمة حزن دافئة .. تتخلل الكلمات والعبرة تخرج متحجرة متألمة ..!؟
الألم ينساب شبحاً يحل بهاء الحديث وروعة الحوار .. وكل كلمة تخفف رأسها وهي تخرج عبر بوابة أمة .. حتى أضفى القاص الصدرى وجهان التنفس محمولان على مجموعة من بوابات الألم .. التي تضيق الخناق أمام كل كلمة عابرة ..!؟ تستعجب .. تتعجب .. لا حياء .. هذه الآلام .. ترصدنا .. بل مجبراً على ان تسهم في استخراج هذا الكم الهائل المزروع في الدواخل .. بل يمكنها على انتزاع بعض الآلام الرافضة .. والمتلذذة التي يطيب لها افتراس الأفعدة .. وإغتيال الفرح .. وذلك بالتوغل الى الأعماق ويسترها .. وتقلب بعض (المخالب) !! وإدارة دفة الحديث للأضواء بذات النفس .. يؤكد انها تقضي رقة .. وعذوبة وشغافية ..
O الحمار يوصلك الى درجة الانحماص .. والى حد القناعة .. التي قد تضطر الى الانسحاب عندما تصل الى مشارف اليأس .. وتضامد الركاب المترافف يكاد يعطي الاقوى ويوجب الرؤية وتخشى على نفسك من الاختناق ..!؟
O تهم بالخروج من هذه الدائرة .. دائرة الألم .. والحزن الرمادي .. لكن النبرة تشكك تشبث بك ..!؟
O انا والألم توأمان ..!؟ افتقدته في يومي فلحن اليه .. ويفادرنى فاشتاق اليه ..!؟
O تدخل الى حلبة التحدي .. تشعر بان الانسحاب جين .. وأن وقوفك متفجعاً على هذا الصوت وهو يصارع الألم .. يعتبر خاذلاً .. وأن احاسيسك الداخلية تضطرب تدفعك للتدخل مرة أخرى .. ولك الاشياء .. ومناصرة الظلم ..
هذا الذي يحدث يزعج بك لخوض غمار معركة والدخول في مغامرة لاتعرف ابعادها ولاتدري ماهي نتائجها .. وماذا سيتمخض عنها ..!؟
O ولكن .. مجبر اخاك لابطال ..!؟
O هذه النبرة مليئة بالتناقض مشاكسة .. رقيقة .. عنيدة ضعيفة .. تخرجك من دائرة القلق .. الزمن .. الى ساحة الام المستوطن .. وهي تد يدبها تبحث عن طرق نجاة .. عن يد قوية تنتشلها .. وانت تحاول ان تقبل شيئاً .. تجذبك الى داخل الدائرة .. وتسحبك الى علق العتمة .. لتؤنس وحشتها وهي ترد .. قول الفرد دى فينس :
« اني احب الام البشري » !!
هذه النبرة لها قوة تأثير .. لكن الكلمة الصادقة تستطيع التغيير .. عندما تلامس الجرح .. تفكرن بسما .. والقلب لتوقظ من غفوة .. والقلب ليوصي .. فيمارس صلاحياته .. ويؤدي دوره في الجسم ويذرع المهام بين الحواس والاعضاء ..
●● لحظة تحفز .. اصفاة .. صخرة .. دامت عدة ساعات .. اهم القرارات التي يجب اتخاذها .. مشكلة العاطفة ..!؟ استفتاء القاص تحكيم العقل والمنطق ..!؟ بعد سلسلة طويلة من الدواول .. المناقشات .. جاءت النتائج .. مرضية .. وقد تكون مطمئن ان لم تكن هناك انعكاسات قد تؤدي الى تدرى الحالة .. او امتزازات تحدث تحولاً في مركز الدائرة ..

ومضة الحرف

البلاغة : وضوح الدلالة .. وانتهاز الفرصة .. وحسن الإشارة ..

ابلاغ الناس : اقلمهم لفظاً .. واسهلهم معنى .. واحسنهم بديهة ..

البليغ : من يحول الكلام على حسب الامامي .. ويخيط الالفاظ على قدر المعاني .. والكلام البليغ هو ما كان لفظه فحلاً .. ومعناه بكرة ..

البلاغة : هي بلوغ الرجل بعبارة كنه ما في قلبه مع الاحترار عن الإيجاز المخل .. والتطويل الممل ..

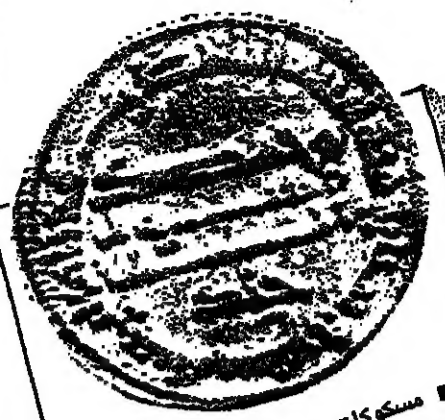
السراي ..

الاثنين ٨ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - ١١ يونيو ١٩٨٩ م

- دراسة في ديوان .. المداد .. للمكتوب المعجاني
- سبع وعشرون وشعر ..
- لقاء مع الشاعر العراقي .. كاظم خلف ..
- قصة قصيدة .. حمام البليدية ..
- ضوء ونفض العشق وخارطة البكاء .. شعر .. ص ٨٠
- قراءة في ديوان داود معل ..
- ويشيح السر موتاً .. قصة .. للاصالة ملامح .. ص ١٠

داخل

العدد



مسكوكات خليفة هرون الرشيد
عبدالرزاق قسم الاثر ..
في دراسة جليل ..
بجامعة بغداد

ادب الرافدين

بغداد - سامي عاشور ..

تطور الأوضاع الاقتصادية في عصر الرسالة والرافدين .. ضمن منشورات صدر للكاتب نجلان ياسين كتاب بعنوان « تطور الأوضاع الاقتصادية في عصر الرسالة والرافدين » ضمن منشورات بيت الموصل وهذا الكتاب هو في الاصل رسالة ماجستير أعدها الباحث نجلان ياسين على شهادة الماجستير بامتياز في التاريخ العربي الاسلامي التي اشرفت عليها اللجنة المؤلفة من الاساتذة الكبار :

هاشم الملايخ .. خضر الدوي ..
عبدالمعظم رشاد .. وأشار فيها الى نتائج جديدة ودقيقة في تفسير فترة صدر الاسلام ويقع الكتاب في ٢٤٠ صفحة في القطع الكبير ..

كما ويؤمل ان يصدر لنجلان ياسين كتاب جديد عن دار الشؤون الثقافية العامة بعنوان (حجابيات الدار) وهي الرواية الفائزة بجائزة تقديرية في مسابقة « الفان الادبية الكبرى » ضمن احتفالات تحرير مدينة العزيرة ..

عدد جديد

من « رسالة الخليج »

الرياض / محمد بن احمد بن يحيى :
صدر من مكتب التربية العربي لدول الخليج مؤخرًا العدد التاسع والعشرون من مجلته الفصلية « رسالة الخليج العربي » ..

وقد احتوى العدد الذي جاء في (٢٥٢) صفحة على عدد من الدراسات والمقالات التربوية التي تحقق اهداف المكتب ومنها مقال افتتاحي للدكتور بن محمد التويجري رئيس هيئة التحرير بعنوان « نعم .. هكذا تحدث .. » ويحتوي ويراسل عن العلاقة بين دافعية الانجاز والاتجاه نحو مادة الرياضيات .. ومقال بعنوان « قضية التعليم المبرمج » ويستعرض المقال واحداً من التيارات المعاصرة في التربية الحديثة من اعداد الدكتور عبد الرحمن السبيعي وكذلك بحث المكتب واسهاماته ..

كما تضمن ملف العدد دراسة شاملة حول استخدام الحاسب الالى في التعليم العام مع التركيز على تجارب ومشاريع الدول الاعضاء بدول مجلس التعاون الخليجي .. كما اشتمل العدد على عرض لبعض الرسائل الجامعية في بعض الدول الاعضاء بالمكتب والتعريف ببعض الكتب التربوية والتعليمية الجديدة وقائمة بليوغرافية بالمنتجات الحديثة ..

المعجم العربي

الاساسي

تونس - اصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « المعجم العربي الاساسي » بالتعاون مع مجموعة من كبار العلماء والخبراء في العالم العربي ..

ويضم المعجم نحواً من خمسة وعشرين ألف مدخل .. مقسمة بـ ١٢٠٠ موضوع ومعمزة بالشواهد والامثلة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ..

كما يضم المعجم الكلمات المولدة والاختصاص التي اقترنها اللغويون العرب والمصريون ويحتوي الحواشي والغريب والمهجور من الكلمات ويتناول ايضاً عدداً من المصطلحات الجديدة الحضارية والعلمية والتقنية ..

كما يتفرع بالاجاز الى ثلاثة من اسماء الاعلام .. كالفكرات والبلدان والمدن والانهار واسماء النابغين في التاريخ العربي .. كذلك يوزع للاحداث والاشخاص والتكوينات الهجرية والميلادية ويضم اصنافاً متنوعة من المعلومات ..



في العقيدة طوق النجاة والوصول الى افضل حياة

مكة المكرمة - كتب تميم الحكيم ..
لا شك ان وضوح الهدف يساعد على تحقيقه .. ويسهل الوصول اليه .. لان الاهداف القلعة تضع الجهد .. ولا تحقق الغرض وفي سعي الانسان نحو الحياة الافضل .. تتعدد الاتجاهات وتتعدد التصورات باختلاف العقائد والانتماءات .. وتتفاوت المذاهب والنظرات ..

اما (المسلم) ففي عقيدته طوق النجاة .. وفي تسكع بقرانه وسنة رسوله صل الله عليه وسلم سبيل الى افضل حياة .. فما هي ملامح (حياة المسلم) ؟

عن هذا السؤال اجاب فضيلة الدكتور جابر علي مهدي الطيب ، عضو هيئة تمييز القضايا الشرعية بالمنطقة الغربية .. من خلال محاضرته التي القاها في (نادي مكة الثقافي الادبي) مساء الثلاثاء الماضي (١١/١١/٨٤ هـ) بعنوان (فلسفي لمر من اجل حياة افضل) .. ويمكن تلخيص اهم هذه الملامح فيما يلي :

اولاً : الحياة الفاضلة هي حياة المؤمن بالله .. الصادق مع الله .. الراعي بما قسم الله .. الصابر على امتحان الله .. اللجوء الى الله .. السائل له .. المتوكل على الله ..

ثانياً : والحياة الفاضلة هي حياة الاستقامة على الجادة الصحيحة وعدم الانحياز عنها .. وتطبيق قول الله عز وجل « قل اعلموا فسرى الله علمكم وبسوله والمؤمنين » وسترهم الى علم الغيب والشهادة فينبغيكم بما كنتم تصلون ..

ثالثاً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن الذي عرف حق ربه فاعتزل بين يديه وسلم اليه كل اموره .. فتولاه الله .. وحفظه وكلمته « قل من يكلام بالليل والنهار » ..

رابعاً : والحياة الفاضلة هي حياة خالصة .. وبها يشر الى عملة الاسلام دين القوة والمنعة .. ودين الشجاعة والعزة ..

خامساً : والحياة الفاضلة هي حياة جبهة للنفس .. وكبح جماحها .. والتغلب عليها .. وأطرها على الحق ..

سادساً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن العامل الجاد الذي يسعى لان يكون قدوة حسنة لمن حوله ..

سابعاً : والحياة الفاضلة هي التي يتخذها المؤمن منزلة للآخر .. ووسيلة لنوال الجنة ..

ثالثاً : والحياة الفاضلة هي حياة الاستقامة على الجادة الصحيحة وعدم الانحياز عنها .. وتطبيق قول الله عز وجل « قل اعلموا فسرى الله علمكم وبسوله والمؤمنين » وسترهم الى علم الغيب والشهادة فينبغيكم بما كنتم تصلون ..

رابعاً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن الذي عرف حق ربه فاعتزل بين يديه وسلم اليه كل اموره .. فتولاه الله .. وحفظه وكلمته « قل من يكلام بالليل والنهار » ..

خامساً : والحياة الفاضلة هي حياة خالصة .. وبها يشر الى عملة الاسلام دين القوة والمنعة .. ودين الشجاعة والعزة ..

سادساً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن العامل الجاد الذي يسعى لان يكون قدوة حسنة لمن حوله ..

سابعاً : والحياة الفاضلة هي التي يتخذها المؤمن منزلة للآخر .. ووسيلة لنوال الجنة ..



د. الطيب على محاضرة

أخراً .. سادساً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن العامل الجاد الذي يسعى لان يكون قدوة حسنة لمن حوله ..

سابعاً : والحياة الفاضلة هي التي يتخذها المؤمن منزلة للآخر .. ووسيلة لنوال الجنة ..

ثالثاً : والحياة الفاضلة هي حياة الاستقامة على الجادة الصحيحة وعدم الانحياز عنها .. وتطبيق قول الله عز وجل « قل اعلموا فسرى الله علمكم وبسوله والمؤمنين » وسترهم الى علم الغيب والشهادة فينبغيكم بما كنتم تصلون ..

رابعاً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن الذي عرف حق ربه فاعتزل بين يديه وسلم اليه كل اموره .. فتولاه الله .. وحفظه وكلمته « قل من يكلام بالليل والنهار » ..

خامساً : والحياة الفاضلة هي حياة خالصة .. وبها يشر الى عملة الاسلام دين القوة والمنعة .. ودين الشجاعة والعزة ..

سادساً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن العامل الجاد الذي يسعى لان يكون قدوة حسنة لمن حوله ..

سابعاً : والحياة الفاضلة هي التي يتخذها المؤمن منزلة للآخر .. ووسيلة لنوال الجنة ..

ثالثاً : والحياة الفاضلة هي حياة الاستقامة على الجادة الصحيحة وعدم الانحياز عنها .. وتطبيق قول الله عز وجل « قل اعلموا فسرى الله علمكم وبسوله والمؤمنين » وسترهم الى علم الغيب والشهادة فينبغيكم بما كنتم تصلون ..

رابعاً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن الذي عرف حق ربه فاعتزل بين يديه وسلم اليه كل اموره .. فتولاه الله .. وحفظه وكلمته « قل من يكلام بالليل والنهار » ..

خامساً : والحياة الفاضلة هي حياة خالصة .. وبها يشر الى عملة الاسلام دين القوة والمنعة .. ودين الشجاعة والعزة ..

سادساً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن العامل الجاد الذي يسعى لان يكون قدوة حسنة لمن حوله ..

سابعاً : والحياة الفاضلة هي التي يتخذها المؤمن منزلة للآخر .. ووسيلة لنوال الجنة ..

ثالثاً : والحياة الفاضلة هي حياة الاستقامة على الجادة الصحيحة وعدم الانحياز عنها .. وتطبيق قول الله عز وجل « قل اعلموا فسرى الله علمكم وبسوله والمؤمنين » وسترهم الى علم الغيب والشهادة فينبغيكم بما كنتم تصلون ..

رابعاً : والحياة الفاضلة هي حياة المؤمن الذي عرف حق ربه فاعتزل بين يديه وسلم اليه كل اموره .. فتولاه الله .. وحفظه وكلمته « قل من يكلام بالليل والنهار » ..



جانب من الحضور

محاضرة المناع تثير اهتمام الطيب



محمد حسن عواد

جدة المحرر الثقافي ..
الاستاذ محمد سعيد طيب كان احد الذين استمعوا الى محاضرة الدكتور عبد الله مناع والتي القاها عن الرائد المعروف (محمد حسن عواد) حيث ابدى إعجابه بأسلوب العرض الذي قدمه الدكتور مناع عن واحد من الرواد ..

الطريف في الامر ان عدداً من الذين انصتوا للمحاضرة كانوا يحرصون على الحضور احتراماً للعواد وحياً وتقديراً في المناع ..

محمد سعيد طيب

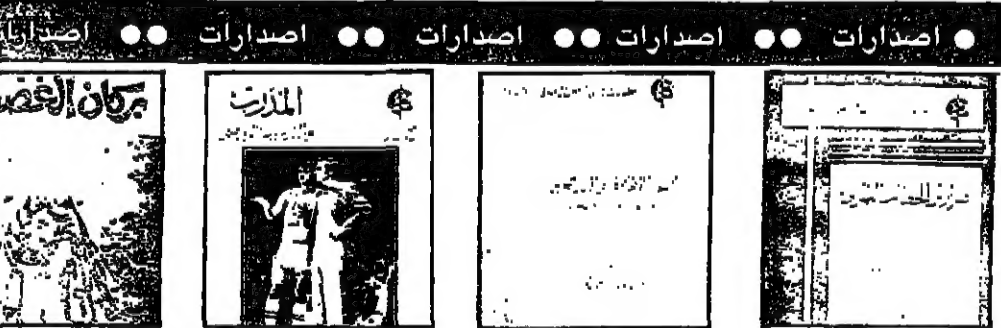
الطريف في الامر ان عدداً من الذين انصتوا للمحاضرة كانوا يحرصون على الحضور احتراماً للعواد وحياً وتقديراً في المناع ..

محمد سعيد طيب

الطريف في الامر ان عدداً من الذين انصتوا للمحاضرة كانوا يحرصون على الحضور احتراماً للعواد وحياً وتقديراً في المناع ..

محمد سعيد طيب

الطريف في الامر ان عدداً من الذين انصتوا للمحاضرة كانوا يحرصون على الحضور احتراماً للعواد وحياً وتقديراً في المناع ..



تقع في (١٧٥) صفحة وهو من إصدارات ..

بالصور الفوتوغرافية .. والرسوم التوضيحية .. وقد قام بتأليفه الدكتور مصطفى محمد زيدان .. الأستاذ المساعد في قسم التربية الرياضية بجامعة أم القرى ..

هذا وقد ذكر محالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس نادي مكة الثقافي الادبي ، ان النشاط المنهري المكثف لنادي مكة ان يكون على حساب اصداراته .. وان هذه المجموعة مامي الادفة اولى .. ستليها دفعات جديدة من الكتب المفيدة في الادب والنقد والثقافة والفكر .. ستري النور في وقت قريب بان الله ..

العربي القديم .. بأسلوب أدبي .. ومبني على علمي .. حيث يبدأ المؤلف بالحديث عن وظيفة الشعر من منظور عربي .. مع تتبع الملامح التكوينية لمفهوم الشعر عند النقاد العرب .. ثم ينتقل لبيان وظيفة النقد كما فهمها النقاد العرب .. والتي كشفت عن وعي نقدي متميز ..

اما الفصل الثالث .. وهو صلب هذه الدراسة .. فقد تناول العوامل والاسباب التي اسهمت في تحديد ملامح الاتجاه الاخلاقي في النقد العربي القديم .. منذ نشأته حتى اواخر القرن السابع الهجري ..

يقع الكتاب في (١٤٨) صفحة .. وهو من تأليف الدكتور محمد بن مريس الحارثي .. عميد كلية اللغة العربية .. في جامعة أم القرى ..

٢ - كتاب (التدريب الرياضي) الرياضي) كتاب رياضي علمي على يد (التدريب الرياضي) الدكتور عبد الله سليمان الجديع .. وهو يقع في (١٥٨) صفحة ..

٣ - الاتجاه الاخلاقي في النقد .. كتاب (الاتجاه الاخلاقي في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري) وهو دراسة تهدف الى اظهار الاتجاه الاخلاقي في النقد العربي القديم .. بأسلوب أدبي .. ومبني على علمي .. حيث يبدأ المؤلف بالحديث عن وظيفة الشعر من منظور عربي .. مع تتبع الملامح التكوينية لمفهوم الشعر عند النقاد العرب .. ثم ينتقل لبيان وظيفة النقد كما فهمها النقاد العرب .. والتي كشفت عن وعي نقدي متميز ..

اما الفصل الثالث .. وهو صلب هذه الدراسة .. فقد تناول العوامل والاسباب التي اسهمت في تحديد ملامح الاتجاه الاخلاقي في النقد العربي القديم .. منذ نشأته حتى اواخر القرن السابع الهجري ..

يقع الكتاب في (١٤٨) صفحة .. وهو من تأليف الدكتور محمد بن مريس الحارثي .. عميد كلية اللغة العربية .. في جامعة أم القرى ..

هكذا عنه للأصل

وعشرون

شعر حسين عبيان العربي

●● ٢٧ هي عمر الشاعر .. وما
الرجلة .. لحظة حوار .. وما
وما تجرع الشاعر من أمهات
جود وتجاهل برغم طموحه الكبير
لم ينصفه البعض .. وهو يرى
موهبة ومكانة تحيط بهم الأصوات
وهو الفلتر بخفزة الحزن في
العربي
ويصف الشاعر تلك المزاراة
الخاصة التي من بها فجأت ميا
الجحود .. فجسدها في هذه القصيدة
حلم توغل .. لا تخفك قلبا
ولا تنافي في أعماقه
سبع وعشرون حيزي أخضلك رؤي
جديدة .. وتشتلي بونك
سبع وعشرون ما كانت نابعة
الا وكاتبك المجهول
ولا تهافت على عينيك أمينا
إلا مخافة ما يأتي به
أعرك ال .. فبشرت الصدى شفا
مخافة ما يأتي به
أعرك ال .. فبشرت الصدى شفا
سرا .. وخادع عمق الموجة
إلام ؟ ملح الركابيا أنزل وانجس
حني الظلال .. اتلاب البور
وعنقتك المومي الفخ .. حاصدة
هواجس الصيف .. لاقل
أضحك تجريرك الموصود في أم
كفافية .. لم يفرس غيرة
طاعتت بالصفوت لا السيف الذي
ضربت أقاله .. وأشرابت حول
أخرى الحضارات من كفيك .. ما أشك
إلا عليها .. وفيها يعيش
لا تقلم الليل .. إن الداجيات فدي
إذا انتظرت مالا ليس
ما وادعت بياض الدهر لثنية
إلا وماست على أفلاكك
ولا تمتد في الأنواء مضطرب
إلا وتنبس في أوارقه
أن أن تستزينر الناق أخيرا
ثورية ؟ .. طلالا أودي بك
●●●●●●
ما الضيق في عصرنا إلا مخافة
شمسية .. وغفوض ماب

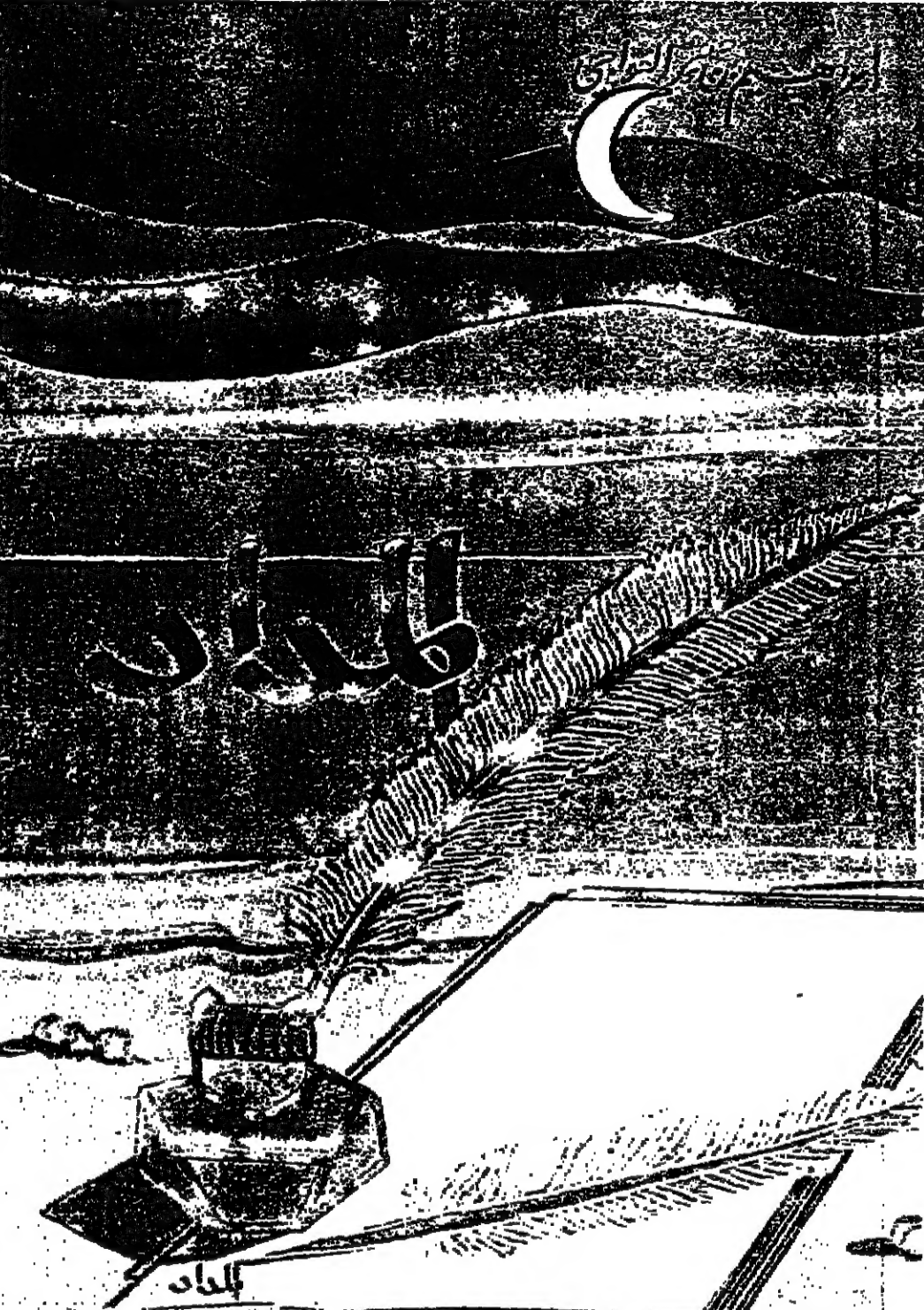


هـ . ابراهيم العواجي

يودع مرحلة الشباب .. وكانى بالشاعر يردد مع أمير
الشعر شوقي وقد اشتعل رأسه شيئا
ودعت ذكرك بطرف بكلي
ولمت من طرق الحسان شيئا
شاعرنا العواجي غنى عن كل تعريف .. فهو ذو
كثيرا من تراث أمته وقراءاته والشعراء أفلا
ينض قلب العواجي بحب عقيدته ومقدساته . القدس
الجرع قرة عينه . نبض يديه : القدس

أبداع في رسم لوحات تضاريس وطنه الكبير

الانقراض عند العواجي غيث طال انتظاره !!



دمي هو القدس من يهدر دمي ثملا
فلشرب السدل من كأس المغيرين (ص ١٥٠)
العواجي الإنسان صورة صادقة لتضاريس وطنه . يهر قلبه بهجة إذا تسابق
الحرب إلى ميادين الجهاد والخير . ويشق بالمحاربات إذا كبت جياح الوطن وقت
التضحيات والأجساد . معنى الوطن عند العواجي ما عناه شاعر :
ولست أدري سوى الإسلام في وطننا
الشمام فيه وادى النيل سيلان
وعلمنا تكبر اسم الله في بلد
عصبت أرجاءه من لب لوطاني
بقرا العواجي بطلقة الشخصية : عربي مسلم من أرض الوطن والمجد من بلاد
اتخذت شريعة الله دستورا . يتسابق ابتلاها في ميادين الخير والأيثار :

الأنى كنت الرى قبل أن (يغروب) وضعي
ثم لاني عـروبي مسلم أصلي ولعربي
لم لاني من بلاد شرعة التوحيد شرعي
تعرض المجد أصيلا وعمل الحق عتيبة

العواجي ابن الأرض العربية يفتنق بالحسرات حين تكسرت النصال على النصال
وغرقنا في أوجال المحيط والتدري :
ابنمنا يمتد القى متى في الظلم شتى
يتبرأرى الحبيب ذلا في صراع رهن حتى
(ص ١٢)

عشقة العواجي الأرض العربية تداعت عليها الأمم كادت تقفر من التضحيات
والإسهاد :
والأرض تكمل بالهجوم وبالعري
مذا ترى يهدى العويل وقد خبت
وتسطر الخنساء صلت عبدة
أبدع الشاعر في رسم لوحة لتضاريس وطنه الكبير .
— الفرحة تقال من عين الأطفال في زمن الفضياع والتمزق :
الطفل الضلع بين برامات الحلم
وقفاهت الإتياء المرسومة
فوق وجوه خشبية (ص ١٠٢)
— معاناة الرؤساء المذنبين بلا قدر تستشري يوما بعد يوم :
وعواء الريح يداعب أكوها حبل
بأفيس وشجون القنفة (ص ١٠٣)
— رائس يتوسم في السراب الخناس . هم كالستجير من الرضاء بالنار :
وتعيق يستجدي الياس مصرا
ويبشر أن رياح الانقار رياح غريبة (ص ١٠٤)
— أناس يقضى في شئونهم وكأنهم أحجار على رقعة شطرنج :
وعلى مضعدة اللعبة مجتمع الأضداد جهارا
كي يقتسموا الكون مجالات حيوية (ص ١٠٥)
— وأحسنا يا قس ! سايان نحن في هذا الزمان الرخو :
واضع أنا القدس رمز المجد والحر
وماسيكم ما اكثروا يا شعبي المغلوب
الضلع في متاهات لا تحصر
ما زالت بين سويكات اليوم الواحد تكبر
ولنا القدس عروستكم
ملأت لجر نيل النيل وانظر (ص ٨٩)
— حق للقدس أن تنب على ابتلائها وأخواتها العائين :
والذكرى الخرساء تلامزي وتكفري
بأن مراعاتكم صارت للوقوف مجالا حيويا
البعض يشاهد بوابة منزله وخزانته السحرية تكسر
والبيت الطيني يدمر
فيقول هربا يجر بقلبي الأطفال
وأشلاء كرامته بحثا عن مأوى آخر
والبعض الآخر الوافق في ياس
ينظر مشوهما ويؤول لها يثار
والغزى الأمن من تقصمكم
يضي في هجمة ويحيل الدار إلى مقبر
وتعود المسألة الكبرى تكبر وتكبر وستكبر (ص ٩٢)
لكنني أسمع بكاء الأمة العربية .
وهنا فما أبى أن بالزرايا
لاني ما انتفعت بسان أبى
لأنس فوك يا عواجي . أصبت كيد الحقيقة بولك . أن تقاسنا عن الجهاد
ماصرت أقبل أوهنا ورجل لخي
يغتلفني عننا والخصم يحميني
وما ادعاه ذوى القربى وسيفهم
يهدى ضلوعي سوى هضر الجلسين
دمي هو القدس من يهدر دمي ثملا
فلشرب السدل من كأس المغيرين (ص ١٥٠)
وحقا : فكل يدعى وصلا بليلى
وليلى لا تقصر لهم بذاكرا
وحق لشهداء أرض المسرى الأسرى أن يزداد حزنهم وإسنان كل واحد يعان (بيدي
أخي قلقت هذا عنوان بيوات لأستاذ الشاعر سعد العوي
سؤال يوزق شاعرنا : لم تقاسنا عن الجهاد ؟ كيف هانت القدس ؟ الوطن
الاسلامي السليب على أحيائها ؟ لم تقلم الظفر للبخاة ؟

القصيدة العربية
في ديوان
المداد
للشاعر العواجي
تأليف صلاح حسونة

القصيدة العربية
تأليف صلاح حسونة

التواصل .. والانقطاع

الإبداع العربي في شتى المجالات بين التواصل المستمر والانقطاع
الضيق نام هذا الإبداع الموزع في العالم العربي إلى متى يظل رهين
الظروف الخارجية أو الداخلية ومتى سيتحرك من لهم شأن في العمل
الاجاد لم جسور التواصل والاتصال بين المبدعين هنا وهناك !! أن
المبدع العربي مفقود الهوية بين بني أمته فقد المكنة في كثير من
الأحيان لا شيء إلا أن حرصه على الإبداع إنسان أن يعمل على نشر هذا
الإبداع وبناء سور من التواصل بينه وبين الآخرين خارج نطاق
انتمائه . فليس مستحيلا بناء الجسور كما يتوهم البعض خصوصا
وأنا في زمن أصبح المثقف يتكلم لكل وضعة وأرض يحمل بعض أقدامه
له أن الإنسان إذا استطاع أن يتشرب من معين ما ويطلع ذهنه لا ليكن
بالوصول فقط ولكن بالانتشار فهو حتما سيصل للانتشار الذي يوهله أن
يحتل مكانه بل ويحافظ عليها فهذا . أدوار وزيلار يقول . إذا سمحتنا
لذواتنا أن نتشرب من معين شخص عظيم وفننا ألقا
وإيقاعنا مفتوحة صوف تنمو داخلها كما تنمو خارجها . والمره في نمو
الخارجي قد يحتاج للكثير ولكنه بعد أن يتواصل نموه فلن يحتاج شيء
أبدا والنمو الخارجي أو الجسدي لم يعد هو التفكير الوحيد للإنسان بل
أصبح التفكير الحقيقي في النمو الداخلي النمو الفعلي للتفكير الجيد
والفكر العميق ومتى ما وصل نمو الإنسان الداخلي حد التكامل تقريبا
فهو سيبنى أهمية التواصل بينه وبين الآخرين .
أنا في علنا العربي لأفس لا نجد هذا التواصل ولا نحس به إلا
نادرا حتى في الاجتماعات الفكرية والمندوبات الأدبية نجد الفكر حريص
بنفسه مهم بها دون أن يفكر ولو لبرهة بمن حوله . وهنا نجد الأبواب
موصدة أمام كل من يحاول الدخول إلى عالم هذا وذلك لا شيء إلا أن
البعض يعتقد أنه أكبر من كونه مجرد أدب فقط وهذه النظرة بالذات
أحد أسباب بل هي أهم سبب في الانقطاع الشبه دائم بين المبدعين
العربي فكل يقول أنا وحدي . من يحتل المستحلات . وهذا المعب
الفرح لأفلس الشديد لدى السواد الأعظم من الإبداعيين . أنا
نجد في بعض المقولات حقائق لا يمكن أن نتفلس عنها فهذه مرغريت
كارني تقول (الملت في العمل الجماعي أنك تجد آخرين دائما إلى
جانبك) فمذا يعني ذلك يعني أن الإنسان دائما بحاجة للآخرين في كل
شئ . وأنه بدونهم لا شيء مهما حاول العكس .
أنا في علنا الإبداع العربي ملقا يدا وساعدا ليس في مجال
الأدب فقط بل في كل المجالات وهل سيتحرك البعض لاحتماء الإبداع قبل
أن يهاجر مبتعدا مستحسنا الظروف الأفضل هناك حتى إذا نصب
أبداعه عاد مهلهلا وعثما به على أطلال المضي .

نبض

كل لحظة حلم خارجة عن حدود الزمن تعتبر عبدا في داخلنا .. وكل
لحظة حب عبدا لذلك فقد تتحول أيام البعض كلها إلى عيد مستمر لأنها
أيام حب تغلفها لحظات الحلم الرائعة ترى أي بطاقة تقدمها لهم أنذاك
لهم بعد العيد لديهم مناسبات تأتي في العام مرة .. أن تقول لهم منينا
فكم عيد الحب والحلم معا .



حمام البلبلي

الطريق التي تسلكها الطيور مهاجرة إلى الجنوب أو إلى الشمال . في
الريف أو في الريف . نادرا ما تغير المدينة .
فالأشباب تقطع السماء عالية فوق شجيرات الحقول أو حواف
البلديات . أو تجردا وكأنها تتابع الطريق المنحني لهر أو جدول أو واد أو
ريما تسير في طرق الرياح غير المرئية . لكنها تقوم بدور واسعة بمجرد أن
تظهر أمامها الأسطح المتراصة لأي مدينة .
وقد نكث فقد ظهر سرب من الطيور الخروفية يحلق في غلطة من سماء
الشوارع . ولم ينتبه إليه أحد سوى ماركو فالدي الذي كان يسير كعامة
دائما واثقة عاليا . كان راكبا فوق دراجة صغيرة بثلاث عجلات علما رأى
الطيور تنفق أجنتها بقوة راح هو الآخر يبدل العجلات بقوة وكأنه
يلتزمها مأخوذا بخيال سياد جانج رغم أنه لم يمسك في حياته سوى
بدقية الجندية .
ويبدأ يمشي على هذا النحو وعيناه على الطيور وهي تحلق وجد نفسه
في تلك الليلة حيا
بالصمغ الذي رشه
فقد حنط طيور الأ
الرومانتيكية . بيريون
الجميل شعرا . به
في اليوم التالي كان
السطوح حادا رأسه
كانت تحاول الانتفا
للم باقن فورا لإبلاء
لم تكن الأخبار
ميتروتشو أن ال
— أنهم هناك يا
صمت ماركو فدا
بالصمغ فقد كانت
التي اعتنت على الز
تعلق حولها وتنتثر
كانت وقفا في
الذي عاتلة حرا
الحمامة الصغيرة
عندما سمعوا طرنا

المشهور : (إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض) . المسيحية تزيد ابتلاع الوطن العربي
كله . أن احتلال فلسطين هو بداية الطريق لأطامح صهيون :

إني : القدس أحترمكم
بأن هزيمتكم لم تبدأ في حيفا أو يفا
أو في ترميف الصخرة
ونهيأتها ليست حقا في تل الزعتر (ص ٩٣)

يمير العواجي عن نفسه بالتقود مع عقيدته ووطنه . ويشمع بكل شمة تنير
الظلام وتزهر الثقة وتعرض الناس على الجهاد في سبيله . الشبيبة سناء المجدول
أشعلت الفرح في قلب العواجي . وأماهته بقلبه إلى الوفاء . يوم كان المجد ينتسب من
عقولنا . كما يقول علوي الصائغ :

سقاء فضحت خفافيش الظلام الأرعاء :
مدي بيك إلى السماء وهلي الله أكبر
أنت ذامية إليه
وورائد أنكفات جحافل مدعي للعشق
الخطافي المرمع بلفهارة ص ٨٢

يذكر أننا جيل عظيم يدعى وصلا لليل ص ٨٥
أشبال الحرم القدس الأسرى الذين أسطروا انتفاضة سامية غرسوا البهجة في قلب
شاعرنا وأزهرت طموحاته . الانتفاضة عند العواجي غيث طال انتظاره . رد للأرض
طهارتها وسفلنا من أدبار التخلخل والميرة والأحيال :
حجر من كف ظل حول الدهر دقيقة
يخرس الحرف إذا ما صارت الأحجار تحكي
فلنقل حقا ولا أدع الأبحار تحكي

معاودة السمود والنصر التي أعدها العواجي إلى أمته جديرة بأن تكتب بمداد من
ذهب في وقت تكسرت فيه النصال على النصال :

لا يهزم شعب شاء صعودا
لا يشرى الحب ولا تغفل الأمل البشرية ص (٣٣٥)

يحمد للعواجي حرصه على إيصال معانيه وإيحاءاته إلى المتلقين وتمكنه من التأثير
في قلوب قارئه .

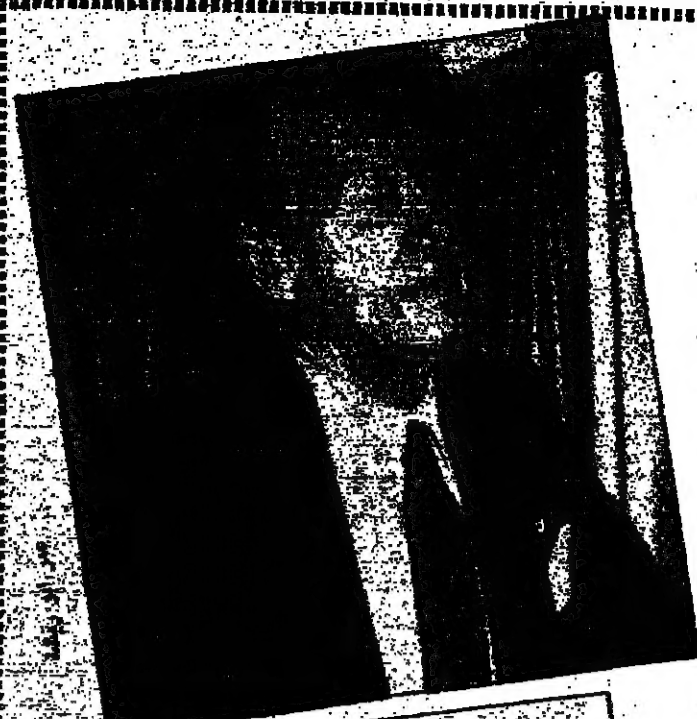
لكنني بالعواجي يجار إلى أنه تعالى : اللهم أشهد قد بلغت . فلسطين أمانة في
أعناق المسلمين . فلسطين وما نتج عنها من مجازر ليست آخر الإطامع الصهيونية .
أذ لم يهب العرب المسلمون مدافعهم من أرض الأسراء والمراج فلن ينقذوا (إنما أكلت
يوم أكل الثور الأبيض) . وليس لي إلا أن أقول مع العواجي : الشكوى لا وطية
المرجى وأنشد منه :

إني : القدس أحترمكم
بأن هزيمتكم لم تبدأ في حيفا أو يفا أو في ترميف الصخرة
ونهيأتها ليست حقا في تل الزعتر (ص ٩٣)

أضاعة :

دمي هو القدس من يهدر دمي ثملا
فلشرب السدل من كأس المغيرين

الثورة الأدبية



تماما كالمسحاة الندية المبركة بدأت تتهاطل على أرضنا العربية الإسلامية هنا وهناك دواوين الشعر الإسلامي المعاصر، بعد أن كان الواحد منا وإلى عهد قريب يسأل - حينما يتوق إلى قراءة شيء من هذا الشعر فلا يجد سوى وليد الأعظمي ويوسف العظم، والاميري وكلهم بلا شك من رواد القصيدة الإسلامية المعاصرة ولكنهم أقل من أن يغطوا الساحة الواسعة للشعر واضعاف من أن ينفقوا وحدهم أمام التيار المتدفق العارم من الشعر غير الإسلامي، الذي لا يحمل سماتنا وملامح صوتنا، ولا بصمات أصابعنا، ولا ينطق من بينابينا الصافية، ولا يصيب كذلك، في بحيرات وجدانتنا وأفاق مستقبلنا.

أما الآن فقد انعدمت الغيوم وتهاطلت كما اسلفت غيثا رخيا، مباركا، وماء غدا سخيا، أحيا موت الأرض العطشى فنبتت الورود وفلحت الجنتات ثقا وخزامي وأصبح الواحد منا يتنفس بعمق بعد ما زكمت أنفاه ولسنوات طويلة معادلات أدونيس وطلاسم عفيفي مطر وغنايات الماغوط وغيرهم، وغيرهم.

الخاصة تجاهه كما جاء في السيف

سحابات الشعر الإسلامي الندية بدأت تتهاطل ريشة الشاعر ترسم عناصرا لمأساة !!

التي تفيض بالفرح والأمل والوقوع

المعرضة - التناص - ليعدم معاني جاءت في القصيدة التي يعارضها، أو ينقضها ومثل على ذلك قصيدة - لا يفرار - التي يعارض فيها تونسية نزار المرحومة، إذ يقول:

والفلس عن المسلمين ونورها ولها تشد وتذبذب الاضطراب وسوف يأتيها الرجل فلم يمت فينا صلاح الدين والخلف إن قيل معركة فخر شديدا أن عز في سحب الغبار شيب

كم فتاة تقلقتنا إيدي الأتم بيكي العراء فيها العراء طفلت ويح أمها هل رثها وهي تعود، من خلفها الإعداء وتنادي أمام! هل سمعتها حينما عز بالمشي النداء ورضيع ما زال في فسه الذي وكلاء خضبتنا الدماء وما مهمة الشعر إذا لم يضع يدك على الجرح، ويفتح عينيك على المأساة ويقودك إلى المناطق السخنة؟ هذا ما فعله الشاعر في قصيدته - صبرا وشقيلا وبيروت - فقد نزع الإقنعة عن وجهه القتل وسمى الأشياء بسمائها دون مواربة وتحدث عن الخنجرين المسومين حين قال:

الأصالة

ملاح

ليعرض قول عليه ومتنق يحق ونسب ما عليه عجيب حصلوا الكتاب إلى الهداة وانت قد اخذت فيما تدعي وأصليوا



يكتبها: د. عبد الله باقازي

لقد كان زهير بن أبي سلمى يحسن مديحك !! فقالوا: وكنا نجزل له العطاء !! فقال رضي الله عنه: ذهب ما أعطينوه وبقي ما أطاعكم !!

الطريق إلى القدس

للساعر داود معلل

بقلم: محمود صفاح

عضو رابطة الأدباء

الاسماعيلي

شعر

ابوبكر حمود احمد

« صيبا »

أهديها إلى من سالتني لماذا تبقى وحيدا لا تحب بالفس؟ .. وأهدى معها بقعة ورد عطره والف تحية وبه وتقدير ..

وتسألني: وجيدا كيف تحيا؟ فقلت سالتني: مابي؟ ومثله؟ وهذا الشوق عندي بات هما تجاوز وصفة.. عن كل همة وجيدا كيف لا أحيا وأني تركت الناس لم أخش المذمة لأنني عاشق يخشى انفضالها إذا ما الشوق يعثره.. وثمة وجيدا كيف؟ والتحنن عندي يسامرنى.. ويشكو كل غشة ويعلم خباياي حلال ومالي فلكي ممدن للعيش ثمة واحمل فيك يانفس جريحا يظل الليل يشكو كل همة وليس فؤادي الشبيبي جروحي ولكن.. العيون.. لها مهمة ولي وجبة.. إذا ملجأ لي.. رابضة مشرقا والحب غشة فهذا البعد عندي فاق وصفا وحري عجائز عن وصف سته إذا خطرت الخيل لنا بليلى سالت الليل: هل لي أن أشقه؟ وإذا ما الشوق علونى فإني أسطر بضمة.. أخفى أجسه ولو طوعته وأردت شعرا ليلت الفل يجبر أن يضفه جريج الحب سل نثمي ستلقى جواب سؤالك مابي؟ ومثله؟ إذا صاحوا تعف في هواها أقول وأبتموا طفلا وأثمة وإن لاموا عفاي قلت أموى وأموى.. هل يرون بها مذمه؟

كلام

اللوب

بقلم: عبد الله محمود خوجه

إن الفن الذي ترقص له أفئدة البشر هو الفن البلاغي سواء كان في صورة شعر أو نثر أو الكلام البليغ يجذب المرء إلى الاصغاء أو الاستمتاع بقراءة الصور البلاغية في المنثور أو المنظوم فتراه يفيض القلوب كأنه يداعبها مداعبة الخل لخليله.. أن اعتلاء صورة البلاغة يحتاج إلى تقن في العبارة والبعد عن الالفاظ الحوشية التي تخل بفصاحة الكلمة فتفقد الكلمة موسيقاها وقد تتأثر العبارات بفرائب الالفاظ وتنافرها فتفقد بريقها ويخرب تأثيرها على النفس وتصبح منافية للهدف الذي قيلت من أجله. أن التصوير البلاغي أشبه ما يكون بزهرة فواحة في بستان اللغة الكبير فإذا أحسن قطفها كما أحسن ربيها وغرسها فإنها تعبر بعق أريجها خلجات القلوب فتزاح لنغمتها النفوس الذواقة للآداب الرفيع. أما تعريف البلاغة عند أهل المعاني على معنيين أحدهما بلاغة الكلام وتسمى بالبراعة والبيان والفصاحة وهي مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته وهي سلامته من التناثر والتخفيف ونحوهما. وثانيهما بلاغة المتكلم وهي ملكة يقتدر بها على

شعر

يحيى سعيد

الحاج

دعي القاسم يسلني بسلا لم لا تشكي قديرا لاله يحمي لانساني عن غدي لم يات بعد غدي نسبي ولا تجزعي فسلني يظن فين انه الذي توحي لرت به او لا - فميسر مسم يات إيبي لاكتفري بلندي سؤات من عدم فلا تعارض على المسود كسر

ولشيخ السر.. موتا

قصه قصه قصه

أضأت الإفرح في ليلة من أجل إياي العربية الجميلة فلهوم هو عرس الشاب (ربيب) على إحدى فتيات القرية. حتى تغلقت القرية بصحبة الفناء والأضواء على صبي الممن. وعلى جانب إحدى الطرق المؤدية إلى القرية يقطن بيت العم صالح على ربوة عالية.. وعلى عتبة ذلك البيت يتكلم العم صالح برباب أخلاق القرية. يعيون المني وروية الحاضر وهناك في الداخل وبني أركله. تجلس سيدة عجوز أمجد الزمن أمانيه الحزينة من الجاعدين على ملاح وجهها. ولم يترك لها سوى نظارة عينية تحفظ عينها من ضربة الشمس. وضوء الشمس من خلفها يتبع جوا من العوض حول عينيها. وهي تستعد أصابع يديها الوافقة في غزل خيط صوف الرية الباردة. مديرة. تتفقد قلبها الخشبي بقوة. وكأنها تكون بهيمة خوف في تلك الليلة. توك على عكاز.. يدهم مخني الوفاة وولج إلى الداخل إلى وقع أقدامه علامات استهلال في ريل العجوز (سلمي) إلا أنها ما زالت مستهية في شج الصوف. تضح الصوف الأبيض اللذي على جرحها بفقرات دم زهت من أصابعها في جرح ليرة الصوف لال لها بصوت متعثر (حتى الدم أصبح ذا رائحة قديمة ولون عتيق تخدر لونه الوردي بمرور الزمن) ارتفعت بصورها إليه وكان الشوق الذي تلعو زجاج تفلترتها. تجر به خصل نظارة الحزن بعينها. شعر بظلمة قسوة عليها. وأل دعاها وهو يصيح بقايا الدم من أصابعها مديرة (هل أعصيت يا أم خالد.. سلميني لانا لم أصدق كان يجب أن يناديها بام خالد بالبرع من أنهما لم يريا بزيه بعد أكثر من ثلاثين سنة غشرة ولكن هكذا شات الإقرار

لكن حروف الحيرة المتعثرة على طرف لسانها قلقة. لاربت احترامها للصور وأزادت وكبرت الرسومات بينما شوخا وتضخما في المني تحت تسلط يداعبة حروف اسمي وتنادي





عزيري الشاري

أين القارئات ؟

انتقلت الصفحة خلال الفترة الأخيرة الماضية لمشاركات الأخوة والأخوات من الطلاب والطالبات .. ونحن نقدر ظروفهم وهم يستعدون لإداء اختبارات نهاية العام الدراسي .. ونتمنى للجميع التوفيق والنجاح ..

ولكن هناك ملاحظة عامة تتعلق بتكامل الأخوات من بنات حواء ونراجع مشاركتهن بصورة لهم نفعها من قبل .. خاصة وأن من يبتن من تحمل قرا مشرا واسلوبا لا يلبس به ..

ان المرأة نصف المجتمع كما يقولون .. ولابد ان تكون لها اسهاماتها في خدمة وطنها ومجتمعها .. خاصة فيما تملك فيه من الخبرات ما لا يتوفر لدى الجنس الضخم .. ونعتي بذلك القضايا التي تهم المرأة في مختلف المجالات .. وحواء اقدر على معالجة هذه القضايا من غيرها ..

سنبقي موقفا على الاختبارات .. وسنتنظر مشاركات ايجابية بعد انتهاء الطلاب من أداء هذه الاختبارات .. ونأمل ان لا يطول انتظارنا ..

وكلمة عطف خاصة لنهجها للاخت .. امة الله التي كتبت تمجنا بمشاركاتها المفيدة .. ثم فوجئنا بتوقفها عن حين غرة .. ولا ندري .. هل نضب معينها .. ام تراها قد نخلت القمص الذهبي لمحجبات فارس الاحلام عن الكلام ؟ ..

وبللحسبة اود ان امس للاخت عطف لكي تلمح في كتاباتها بمشاكل المجتمع وهي متنوعة .. حيث ان الصفحة ليست مجالا للرسائل الموجهة ..

مع خالص تحياتي والتمني سراج حياة لكل الاخوة والاخوات بلعاج .. ونحن في انتظار المزيد من اسهاماتكم بعد فترة الاختبارات .. والله الموفق ..

حسن البنا

هتاتي مثالية .. وليت كل الحموات مثلهما



بنا بالوقت تلمطن على اخبارنا واخبار اولادنا وكان كل يوم يمر علينا ونحن في اسعد حال وامنا بال كل ذلك بخيل صمتي ما نرجو التي لا تسع كبيرة وصفة الا وتقيم محلها بكل حكمة واقدار فعل كل الحموات مثل حماتي ؟

● واصل محمد المختار ●



قرا شكتة الاخ س . م . غ والتي شرت بالصفحة في عدد يوم الاحد غرة ذي القعدة والتي يتم فيها حكمه بانها افسدت عقل زوجتي ..

واحب ان اقول لصاحب الشكتة ان حكمه على حماتي لا يتطابق على كل الحموات .. فمنهن الصالحات الطيبات اللاتي وهبن الله الحكمة ورجاحة العقل .. اللاتي واحد من التواضع الذين يلقون بجموعتهن دون حرج .. فالحق احق ان يتبع .. واسمع يا صديقي حكايتي مع حماتي ..

لقد تزوجت من ابنة عمي وانا في مقتبل العمر .. وكنت طالبا بالسنه النهائية بالجامعة .. وكان زواجنا مباركا من قبل جميع الامم .. وانضم منهم حماتي بالذات .. والتي وقتت الى جاني بكل جودها وقدرت غروب ثماما .. خاصة وانني يتم الاب والام .. لقد علمتني كتابتها .. ولم اشعر في اي يوم من الايام بانها حماتي مثل الحموات اللاتي يتحدثن منهن صاحب الشكتة ..

وعد خمس سنوات رزقنا الله بطفلة جميلة .. وكانت حماتي لا تترننا كثيرا وتكلمني بان توجه لنا الصالح بين الحين والآخر .. ثم كان يحدث بيني وبين زوجتي حصار كافي زوجين .. وكان هذا الحصار يحسم بيني وبين زوجتي بالصالح والتواضع دون تدخل الآخرين .. واحيانا يصل الخلاف الى اهل زوجتي فيقومون بردها وزودا الى بيتها دون علم والد الزوجين بل كل مرأى ومسمع من حماتي والتي كان موقفها يحق مناير لكل ما نسمعه من الحموات وقد اعجبني موقفها حتى انني حرصت على تحاشي الحصار مع ابنتها التي هي زوجتي .. وتحدثت في كل الحموات ان

باقلامكم

وبلو الدين احسانا

من اهل سيدهات وتعالى في كتابه الكريم وفي كثير من الايات .. من غير ان يكون له يد .. بل هو الذي يخلق ويحيي ويميت .. ولا يملك احد من خلقه ان يملكه الا بامر الله .. ولا يملك احد من خلقه ان يملكه الا بامر الله .. ولا يملك احد من خلقه ان يملكه الا بامر الله ..

والله اعلم بالصواب ..

الحمد لله

الحمد لله الذي جعل في كل امر من اموره حكمة .. والحمد لله الذي جعل في كل امر من اموره حكمة .. والحمد لله الذي جعل في كل امر من اموره حكمة ..

في فضيلة الشيخ العمري : كيف الشمس علاجاً لمشكلتي في كتاب الله ؟ !

قبل حوالي اسبوعين قرأت تحقيقاً في جريدة البلاد مع الشيخ العمري .. المنشور بالجامعة الاسلامية ببلدية المنورة حول علاج الامراض بالقرآن الكريم ..



في ايها عروس الجنوب :

مطلوب التدخل لراحة المصطفائين

لقد اقبل فصل الصيف بحارته المبهدة وبدأت الاسر تخطط وتكره ابن تقضي اجازة الصيف بعد عناء الاختبارات التي بدأ موسمها وهي فترة حصار الشار من بعد الفرض والتحصين طوال العام الدراسي .. ليجتوا لمل عام خفل وتنتمي لبرقنا الخفيف والفرح ..

وبعدا توجه القلوب الى المصالحات لاجتماع والتمتع بالظفر الخلابه والبراء الحابل البار في ربيع بلادنا ..

التي تخرج من مدينة ايها عروس الجنوب الجميلة تستعد لاستقبال المصطفائين من داخل المملكة وخارجها خاصة من دول الخليج العربي الذين وجدوا في جنوب المملكة العربية السعودية لاجل مسيل في العالم لا يتبع به من غلبت طبيعة ومميزات جميلة وامان واستعدادات ممتازة من قبل المسؤولين بالجنوب وقدم الله ..

ولقد كنت احد رواد مصنفنا الجميلة العام الماضي ١٤٠٨ هـ برقه العلة .. وشاهدت ابناء الوطن من جميع مدن المملكة ودول الخليج يتجولون في ربيع الجنوب بمرقعات الشاعقة مبهوتين وسعداء بالظفر الخلابه للتمتع ..

انتي مواطن يسعد ان يقضي اجازته الصيف في ارض الوطن وللملاحظات لا اخل المسؤولين بجهولتها وهم جافون في عمل الضوابط التي تورد على المصالحات بالسعادة .. ولكن للتأكيد والتذكير ارجوا التكرم بالاطلاع عليها واخذها في الحسبان وهي تتلقى بالشكر الموقر التي يرتفع سعرها او ينخفض حسب الطلب من المصطفائين وبمضيها سه الاثبات ووديه الخدمات والتبوية ..

فبذا لو كنت لجنة من الامارة والشرطة والبلديات ومؤسسة الدفاع للحمس الشلق الفروشة من جميع الجوانب .. وجعل لوحة بارزة عند بوابة العمارة ليها قلعة بالاسمار التي تحمدها

مجرد اقتراح

حتى لا يتحمل الكفيل مصاليفات مسانقة

سعيدة منير عام الامارة العامة للمعروف .. ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تكن وسعا من اجل الشؤون بهذا البلد الى مستوى يحري دول العالم في جميع المجالات ..

في مجال الخدمة العامة فلت دولتنا الرشيدة بالحفل نظام المصالحات الا ان معظم الدوائر الحكومية .. ومنها ادارات المرور والملاحة .. حيث يتم تسجيل جميع السيارات العاملة في اراضي المملكة وكذلك رخص السائقين .. فلما ما قام اي سائق بمخالفة مرورية تسجيل عليه المخالفة في الحاسب الالى ومن ثم يتم دفع الغرامة اللازمة .. ومن الممكن تسجيل المخالفة دون علم السائق الخالف والذي يعلم بان هناك عين رجال المرور تراقبه وتسجل عليه المخالفات ..

وفي ظل التطور الذي نعيشه دعت ثلثروف بعض افراد المجتمع الى استخدام السائقين من خارج المملكة للقيام بقيادة بعض المستشفيات .. فحين ان السائق يستلم السيارة الخاصة بكيانه من قومه وحتى سفره .. فهو قد يقوم بمخالفة تسجيل على السيارة دون علم الكفيل .. وقد يكون السائق الكفيل ان انتهت مدة صلاحيته على كفيله وتم تسفيره الى بلاده مما يترتب عليه استنفاذ الكفيل يدفع الغرامة ادى عنه استنفاذ رخصة القيادة للسائق ان يسجل الحاسب الالى بان السيارة ذات النوع والمويل والرقم بليدة السائق رقم هويته واسمه وجنسيته .. وذلك لمحكمة الكفيل ملك السيارة من اية جرائم تترتب مخلفات في تزكيه والسيرة في حوزة السائق .. كما انه في حالة انتهاء مدة خدمات السائق او قل كلفته او تخيير السيارة ياخري يقوم الكفيل بإبلاغ ادارة المرور بذلك تخليا بموجب استنفاذ خاصة تميزا لتكوين اللائحة في الحاسب الالى كما يتم ترجيل السائق المستنفاذ بعد دفع الغرامات على نفقته الخاصة فيما لو تكررت مخالفته والادبته في الحاسب الالى ..

● يحي سرور الزايدى

تساعد في جعل رحلتك آمنة بغير الامان

دع يدريك ورايتك داخل السيارة

ارمر صرة شرايف وامرودت

تسليم اية قفلة اثار الرحلة

وكم باراسيا الصادرة من كور .. البرون .. شارع القوس ١١٧١٤

تقريب ادمرته البراز القارة بمسافة اقصية رسم

الصفحة الاخيرة التي يمكن الرسم عليها او الرسم على ورقة خارجية

سابقة للصغار فقط

الاجراء الصغار طلب لرحلة الصيفية .. مدعون لارسال مشاركتهم في مسابقة .. احسن رسم .. التي منحتها الادارة العامة للمرور خلال فترة القامة اسبوع للمرور لهذا العام ١٤٠٩ هـ .. حيث تم توزيع كتين المسابقة في السيارات على جميع اطفال الرحلة الابتدائية في مختلف مناطق المملكة ..

وسلطون من هؤلاء الالتم استخدام الصفحة الاخيرة من الكتيب لرسوا عليها .. او على ورقة خارجية .. رسا بوضوح شيئا مسليا وممتعا ومانودا يمكن تراكبه السيارة ان يقطعه وهو جالس داخل السيارة خلال قيادته بفرحة بريه ..

ترسل كتيبك في عنوان المارة لكافة المرور .. خدمة الامانة بشارع الوشم بالرياض ١١١٦٤ .. ولغير نوم استنفاذ المشاركات هو منتصف شهر ذي القعدة الجاري ..

وكنتي من كل الاسواق المتشعبة في هذه المسابقة الفوز بجوائز متنوعة ..

الامانة تدرس الاقتراح

اسلامي .. الى جانب ان ارتفاع جلسة الشبك او البكوة لائل عن متر عشرة مستشترت حسب المقاييس الهندسي وهذا ارتفاع يعتبر كليا لحماية الاطفال من السقوط ..

وفي جميع الاحوال سنقوم امارة العاصمة بدراسة هذا الاقتراح من جميع جوانبه لوضع الحلول المناسبة وبما يتواءم مع العمارة الاسلامية ومصلحة كل الاطراف ..

مدير ادارة العلاقات العامة محمد علي حافظ

تفكير انه لا يوجد نظام يلزم ملك العمرة يعمل مثل هذه الشبوك للمدينة ولكن المواطن الذي يقوم ببناء مثل هذه العنصر يطلب بالخارج الوجهات الرئيسية لعيني يطالع

محمد علي حافظ

الانعام تعيشش بيننا .. كيف ؟ !

جعلت البيوت لسكنى البشر .. فيما خصصت أماكن ملائمة لتربية المشية .. ولكن ان تعيش المشية وسط الناس فهذا ما لم يلقه عقل ولا منطق ..

ولذلك نهيب بالسائقين رفع الايدي عنا نحن سكان حي الطيداري بشارع المنصور .. والذي ينتج عن وجود حوش صاعق يشارك جنوب ٢ غرب ١٦٤ / ٢ ولون بابه اخضر وهو عبارة عن حطيرة لتربية الانعام .. حيث تنتشر رائحة كريهه تزكم انوف السكان من جراء مخلفات هذه المشية .. بالإضافة الى كثرة الذباب .. الامر الذي يمرض صحتنا وصحة ابنااتنا للخطر ..

لقد تفاهمنا مع صاحب العقيرة بالصنسي وطلبنا منه نقل الانعام منها ولكنه لم يستجب طلبنا ..

نرجو من المسؤولين بلدية شارع المنصور التدخل لحل هذه المشكة .. شاكرين لهم سلفا لتجاوبهم مع كل ما يهم المواطن وصحة البيئة بصفة عامة ..

عن سائق الحلي صالح سطلق المطرقي وعلي الخزاعي

حديث ومعنى

قال رسول الله ﷺ : اذا ابرمت الى بريدا فاجعله حسن الوجه والاسم ..

والبريد كلمة عربية مشتقة من البرء .. اي البراءة .. حيث كان الرسل الذين يحملون البريد من مكان لآخر يلبسون برء حراء للدلالة عليهم ..

تحياتكم

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور عيسى احمد قزان

بمساعدة ادارة المستشفى والخدمة الاجتماعية اذا رغبت في ذلك .. ولكم شكرين لكم حسن تعاونكم .. ولكم تحياتي

مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور عيسى احمد قزان

الاشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

اشارة لا نشر في جريدكم الغراء العدد رقم ٩٢٠٩ بتاريخ ١٤٠٩/١٠/١٥ تحت عنوان محطات للشفة والذي اثار فيه الكاتب الى شفرة ان يكون هناك وقت مخصص للاطفال بعدد من قبل المديرية لزيارة امهاتهم في المستشفى خاصة اذا ثومت الام اكثر من اسبوع فلتنا نحيطكم عاما بان مدينة الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة سعت منذ سنوات لتخصيص استراحة للاطفال بالاستشفيات يمكن من خلالها زيارتهم لامهاتهم ولم يتم منع الاطفال عن الامهات ولكن تم منع تواجدهم داخل الاحسام حتى لا يتعرضون للاضرار الصحية .. ولكل اب حرص على ابنه يمتحن ان يعرضهم للعوى ببعض الامراض لان الوقاية خير من العلاج وبلايكن خروج الام لهذه الاستراحة ومشاهدة ابنااتها

والصالحين

سورة الأعلى [١٤]

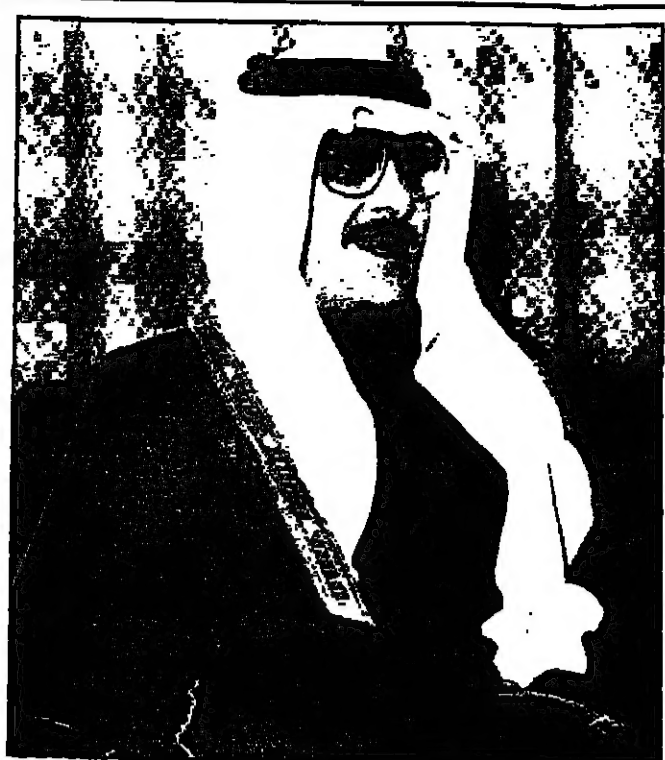
وقد طلبت مني التأكيد ولدي الجوابه على

● المهندس نضى الصيغاف مع الزميل القادى -



إبهار سعودي يصيب البرتغاليين بالذهول

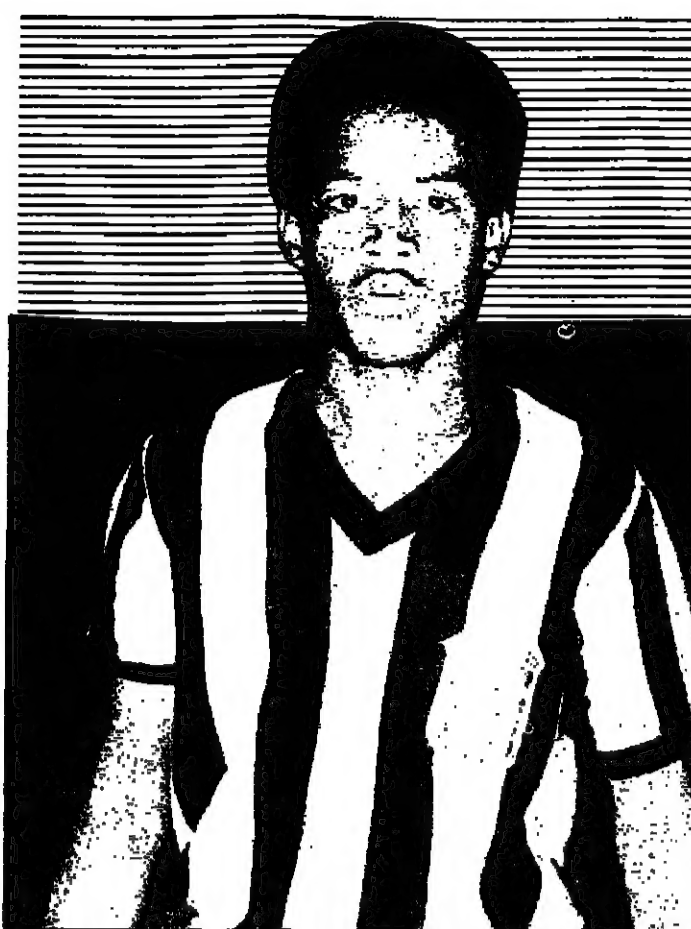
جبرتي نجم المباراة.. يمزق الشباك بهدف سينمائي وآخر حاسم



أمير الشلب يهزم النور

اتصل الاستاذ عبد الله فرج الصقر رئيس البعثة السعودية بصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد مهنًا سموه بالنتيجة وبجناح الإبطال في عبور حليز المباراة الأولى وتوكلهم المبر على البرتغال... الصقر حمل لاعبين والجهل الإداري والفني لهزيمة سموه الكريم للجهل الكبير الذي بذلوه وطلب سموه الفريق بمضاعفة الجهد في مباراته القادمة أمام غينيا ليتصدر مجموعته ويتأهل لدور الثمانية.

في اصطليد الكرات المرعبة من الدفاع البرتغالي تتأرب عدنان عبد الشكور والشبان على التتبع خلف الهجوم فالتشبان المتألق الذي عانده الحظ في أكثر من كرة في الشوط الأول عندما تصدت العارضة لكرته الرأسية التي سددها من ضربة ركنية وهكذا استطاع منتخبنا تغيير تكتيكه وتغييره المواقف وبخطة المتواصل. وتقتهم العالية وحماهم الكبير في السيطرة على هذا الشوط وكان بداية التحول في النتيجة الهدف الصحيح الذي سجله خالد الرويحي من ضربة رأس في الشوط الثاني الفاه الحكم بحجة دفع عدنان عبد الشكور المدافع البرتغالي إيبيليو ولم تتضح دقيقة على هذا الهدف الثاني حتى فاجأ جبرتي نجم المباراة الأول بلا ملازح الجميع بصاروخ أرض جودك مرص البرتغال دكا أحاله إلى ركام سد من خارج منطقة الشامية حشر في أعلى المقص الإيسر لمصر راكو سانتيس هدف سينمائي جميل ترتفع به معنويات أبطالنا زنادا لهيب حماسهم اشتعالا مع صيحات الجمهور الاسكتلندي الذي شجع منتخبنا وسائده بحرارة وفاعلية وحماهم منقطع النظر أعجابه بإبداعات الكروي وترتدح أعصاب البرتغاليين الذين لجأوا للتشليل وأدعاء الاصابة وأضاعوا الوقت لامتصاص حماس أبطالنا الذين التهموا الأخضر واليابس وأضرمو النار تحت أقدامهم ومع خمرارة الهجمات السعودية تهور الفرس الخطيرة المحقة للتسجيل دون أن تسفر عن هدف التتخلل في ما ترتجف عقارب الثواني إلى النهاية ويتأهب البرتغاليون للاحتفال بالفوز المسروق بانتظار صافرة الحكم خطف النجم الكبير جبرتي هدف التعادل بلمسة قاتلة قبل النهاية بدقة واحدة يصاب البرتغاليون بالسكة القلبية ويظهر نجومنا على بساط الفرحة ويضاهل الملعب طربا وابتهاجا بهذا الهدف المنصف الذي منح الفريق السعودي حزم من حقه بنتيجة المباراة



الجبرتي



الحاصل

الشوط الثاني ما يشبه الطوفان أفرق معه كل شيء مؤكدين بذلك حسن اعدادهم الفني والبدني والقتلي والمعنوي فرغم خسارتهم للشوط الأول أمام بلل أوروبا بفارق هدفين إلا أنهم استطاعوا بالدور القتالية والارادة والتصميم على تحويل الخسارة إلى تعادل قيمة المعنوية تتجاوز قيمة الفوز بكثير ليس من السهل على أي فريق يمكن مهزوما أمام بلل كبير يهدين ثم يعادل النتيجة ويتألق ويبرز وكان قلب قورس أو أدنى من الفوز وحل بلل أوروبا إلى قدم صفرين تماما في الشوط الثاني عن مقابلة للـ السعودي وحسينا الإشارة ٩٧ لم يستطع الوصول إلى مرمى المنتخب السعودي مرة واحدة في الشوط الثاني لم يستطع الاقتراب من منطقة الشامية حشر في حين كان منتخبنا يجعل ويصوب ويضرب ما يريد في نصف ملعب البرتغال.

احتفل لاعبو ليلة المباراة بالفوز على منتخبنا وشيروا الفرحة وارتفوا الميسقي وترعوا الطويل لأعقاب لاعبيناهم. وقد أعصلم عشية المباراة وغاب عن أذهانهم أن الفريق السعودي سيلعب أمامه لايقل مستواه عن بلل أوروبا أو لمواجهة الكبرى لتشهد انتصار البرتغاليين وتيقن السعوديين الذي توهم إبداعا وفنا في

امريكا تفجر أولى المفاجآت وتهزم البرازيل ثلاثة تعادلات وفوز كسح لنيجيريا

أنتيره - واس: بدأت أسى مباريات بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين لكرة القدم التي تقام في أربع مدن اسكتلندية وتشترك فيها ١٦ دولة من بينها المملكة وتشترك الملكة ضمن فرق المجموعة الرابعة التي تضم البرتغال وغينيا وكولومبيا وقد انتهت مباراة غينيا وكولومبيا بالتعادل بهدف لكل منهما سجل هدف غينيا اللاعب كمارا في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول وسجل هدف كولومبيا من ضربة جزاء اللاعب موبسترس في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني. كما انتهت مباراة اسكتلندا وفانواتو ضمن المجموعة الأولى التي تقام مبارياتها في مدينة جلاسكو بالتعادل بهدفين لكل فريق. ولانزل إلى اللبيا الترتيب على استراليا. ضمن المجموعة الثانية بهدف واحد مقابل لا شيء أستراليا. وتعادلت الصين والبرازيل ضمن المجموعة الثالثة بدون أهداف. وارتزت امريكا على البرازيل ١/٠ حفر ونيجيريا على كندا ٤/٠ حفر.



عبد الله الشبان

والتي كاد أن يصعها وليد الطير في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ليطلق الحكم صافرة بانتهاء المباراة الرائعة والمثيرة من جانب أبطالنا الذين سحقوا بلل أوروبا وألقوه درسا مجانيا في فنون الكرة وفتتس البرتغاليين الصعداء فرحا بالتعادل ومن أفلانهم من قبضة النور الخضر ويتبادل نجومنا قبلات التهانى لا للتعادل وإنما للدور القتالية والإداء البطولي والعرض الرائع والشرف الذي قدموه أمام بلل أوروبا في أول وأهم وأصعب لقاءاتهم في كأس العالم. ألف مبروك هذه النتيجة التي تعتبر حافزا معنويا قويا لصدارة المجموعة للتأهل لدور الثمانية بعد تجاوز عقبة المباراة الأولى ألف مبروك للمعزة الإبداع الذي سطرها النور الخضر في الشوط الثاني وأثبت بحق أنهم فرسان هذه البطولة.

الدقائق الأولى وضع تماما أصرار لاعبيننا في عدم الخروج من المباراة صفر اليدين وبدأ اللعب يعمل لصالحهم منذ الدقيقة الأولى خاصة بعد التغير الذي جذا الذي أجراه المدرب أيفو بإبداله الحمدي بالسور سيطر منتخبنا تماما على مجريات هذا الشوط منذ بدايته وحتى صافرة النهاية فتزول سالم سور هو جدى الانتفاذ لخط الوسط وبدأت المحام الهجومية بينه وبين سعود الحماي سلم في الجهة اليسرى يذو الرشوي والروحي من كرات سهلة وسعود يمارس الدور مع جبرتي والقرني والطير ثم تفرغ فؤاد النور

التي تركزت طوال الشوط الثاني جهة سليمان القرني والجبرتي والطير وقبل نهاية الشوط الأول استبدل منتخبنا البداية القوية التي استبدل بها المباراة ونجح في استعادة توازنه الفني والسيطرة على مجريات اللعب إلى نهاية هذا الشوط بعد أن هذا الفريق البرتغالي واكتشف في نصف ملعبه الحافظ على النتيجة وقد انعكس تحسن مستوى منتخبنا في الدقائق الأخيرة من هذا الشوط إيجابيا على نفسيات ومعنويات أبطالنا الذين استولوا الشوط الثاني بروح عالية ومعنويات مرتفعة وثقة كبيرة وكان النتيجة لا زالت صفر / صفر ومنذ

عن هدف البرتغال الأول سجله من ضربة جزاء احتسبها الحكم سددها لويش على يمن خالد تميم إثر سلبيا على معنويات أبطالنا فلم يكن سير اللعب يسمح للبرتغال بالتقدم بهذا الهدف ول لحظات الارتباك الذي ساد صفوف منتخبنا أخاف ليسلون هدف البرتغال الثاني ليزداد الارتباك وتزداد الاضطراب وذلك لعدم قدرة الوسط

السيطرة على منطقة الموارات وتتويع العابه ومصادر هجمات بسبب هيوب مستوى عياده الحمدي جعل سعود الحماي وحده يقاوم وسط البرتغال ويحتمل عبء مسؤولية بناء الهجمات

حالياً بالأسواق
الكتاب الذي يعتزبه مؤلفه
وينتظره قارئه
يا بيا أنت وامي
يا رسول الله
للكاتب محمد عبد الحميد
بجميع مكتبات تهامة
ومراكز التوزيع بالملكة

مكتبات تهامة
٦٦٩٥٠٠٠

الأداء العالي والتبريد الفائق
ALESSA
H.A.ALESSA & SONS CO
العيسى

